

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ ЦРР - «Детский сад
№16 «Кораблик»
протокол от «16» 08 20 15 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР - «Детский сад
№16 «Кораблик»

от «16» 08 20 15 г. № 01-09/54а
М.А. Шаянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей старшей группы № 3 «Осьминожки»
на 2015/2016 учебный год

Разработчики:
Кузнецова Л.Л., воспитатель
Назарова Н.С., воспитатель

г. Барнаул, 2015

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	2
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.2 Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.2.2 Система оценки результатов освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	9
2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	9
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	18
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	23
2.2 Части, формируемые участниками образовательных отношений	24
2.2.1 Парциальные программы, методики, формы организации образова- тельной работы	24
2.2.2 Региональный компонент содержания дошкольного образования	25
2.3 Перспективное планирование по образовательным областям	27
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1 Организация режима пребывания детей в группе	39
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	42
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43
3.4 Материально - техническое обеспечение группы	44
3.5 Кадровое обеспечение программы	45
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	51
4.1. Краткая презентация программы	51

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 16 «Кораблик» (Далее МБДОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 16 «Кораблик» являются:

- Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 –ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30. 08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- СанПин 2.4.1.3049 -13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 « Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования» (ФГОС ДО)
- Устав МБДОУ
- Образовательная программа МБДОУ
- Положение о рабочей программе педагога

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Рабочей программы лежат культурно- исторический и системно деятельностный подходы к развитию ребёнка, предполагающих:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному « минимуму»;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- отражение принципа гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребёнка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определённым объёмом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности; образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня : все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; для детей дошкольного возраста это : игровая деятельность (включая сюжетно- ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисования, лепки, аппликации); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Содержание Программы основывается на положениях культурно- исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого- педагогической школы о закономерностях развития ребёнка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребёнка;
- развитие позитивного эмоционально- ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Старшая группа, дети в возрасте от 5 до 6 лет, мальчики – 10 человек, девочки – 17 человек, национальная принадлежность – русские, группа здоровья – вторая.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных объектов. Од-

нако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, окружающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировку объектов могут учитывать два признака : цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно-разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика : активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной программы, реализуемой в группах по всем направлениям развития детей. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
 - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности;
- физического развития.

Для проведения педагогической диагностики нами используются следующие методы:

- беседа
- наблюдение
- анализ продуктов детской деятельности
- диагностическая ситуация
- диагностическое задание

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, извините, спасибо и др.) Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребёнок в семье и сообществе.

Образ Я. Расширять представления ребёнка об изменении позиции с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.) Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребёнка о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде : к детскому саду, дому, где дети живут, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки и т.п.). Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Вос-

питывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.) Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах,

катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.) Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.) Закрепить навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений

Количество и счёт. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений), разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет (« 7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», « 8 больше 7, если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы « Сколько?», « Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины : систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношения между ними по размеру : « Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т.д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер,

умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные уму. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре) . Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике : подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость : умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы : книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом, с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т.п.), определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов : « Я стою между Настей и Таней, за Колей, позади (сзади) Кати, перед Яной, около Вовы». Обозначать в речи взаимное расположение предметов : «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность

Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной- исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра : красный, оранжевый. Жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чёрный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.) Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2- 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.) Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх—соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойства и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов : структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.)

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.) Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятием «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к

зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.) Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.)

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её. Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения. Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края. Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе : тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.) Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опёнок)

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини – коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун- озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно- солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки : с-з, с-ц, ш-ж. ч- ц, с-ш, ж- з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, маслѐнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающи-

мися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания : жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения : форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.) Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения : жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», « виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе

восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение : живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.) Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем за-

крашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно – зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т.п.)

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.) Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность фор-

мы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): « Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», « Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тп.) Развивать творческую инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуи у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.) Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это надо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.) С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой : сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры : делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживая сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей : звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера : ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать своё самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколёсном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2 Части, формируемые участниками образовательных отношений

2.2.1 Парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы

Парциальные программы, реализуемые учреждением, в соответствии с приоритетным направлением деятельности и задачами образовательной деятельности:

Список используемой методической литературы на старшую группу № 4

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Экология. - Т.Ц. «Учитель» - Воронеж, 2015

Волчкова В.Н. конспекты по познавательному развитию в старшей группе. - Т. Ц. «Учитель» - Воронеж, 2005

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (для занятий с детьми 4-7 лет) - Издательство - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет) - Издательство - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014

ФЭМП

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет (часть 3), издательство «ЮВЕНТА», 2013

2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа) - Москва - «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2014

Ушакова О.С Развитие речи детей 5-7 лет, - Т.Ц. «Сфера», 2014

3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет), старшая группа. - Москва, издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014

- Степанова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

Москва. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014

4. КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (Подготовка к обучению грамоте)

Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Издательство «ЮВЕНТА», 2012

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет) - Издательство - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014

5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лепка - Комарова Т.С. Москва «просвещение»1999г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.:»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.

Панасюк И.С.Тетрадь по рисованию: ООО Издательство «Ранок». – 42 стр. старшая группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., переиздание.

Малышева А.Н., Поварченкова З.М. Занятия по аппликации в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

2.2.2. Региональный компонент

Программы разработаны на основе учебно-методического комплекса «Давайте сохраним» О.Р. Меремьянина, С.А.Суворова.

Основная цель: формирование базиса экологической культуры детей дошкольного возраста.

Программа ставит перед собой следующие **задачи:**

- Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
- Формирование мотивов, экологически ценностных ориентаций, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, ответственного отношения к здоровью, природной среде, жизни, способности научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам, стремление к активной практической деятельности по охране окружающей среды.
- Развивать: альтернативное мышление в выборе способов решения экологических проблем, восприятие прекрасного и безобразного удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью, к миру природы.
- Формировать потребность в необходимости и возможности решения экологических проблем.
- Развивать знания и умения по оценке состояния и охране природного окружения.
- Формирование экологически ценностных ориентаций.
- Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
- Развитие практических умений и навыков по выполнению различных видов работ (опытная работа, практические умения по высадке, пересадке и уходу за растениями и т.д.)
- Развитие культуротворчества у детей. (Колмагорова Л.)

Основные принципы разработанной программы:

- Принцип единства сознания и деятельности.
- Принцип наглядности.
- Принцип личной ориентации.
- Принцип системности.

Процесс экологического образования нами осуществляется через:

- включение экологического содержания в занятия дошкольников (экологические игровые занятия, систематические фенологические наблюдения за неживой природой и жителями живого уголка, проведение экологических опытов, экологические практикумы, ситуации эстетического восприятия природы и т.д.);
- организацию системы совместной экологической деятельности (экологические кружки, экологические экскурсии, практикумы, работа на экологической тропе, опытническая деятельность)
- экологизацию развивающей среды МДОУ.

Конечным результатом апробирования программы в МДОУ считаем - становление экологически грамотной личности, способной к гармоническому взаимодействию с самим собой и с окружающим миром, сущностной потребностью, которой является здоровый образ жизни и экологически целесообразное поведение.

Реализация регионального компонента осуществляется во всех возрастных группах, с младшей группы до подготовительной группы.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на экологическое развитие, строится в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые специально организованные занятия,
- тематические прогулки и экскурсии;
- экологические праздники и развлечения;
- тематические вечера и тематические дни;
- экологические акции и проекты;
- дидактические игры;
- выставки рисунков и поделок, недели творчества, и т.д.

Построение образовательного процесса, направленно на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач на основе интеграции. Содержание образовательной деятельности ориентировано на контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Пробуждать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе гуманных чувств, нравственных отношений с окружающим миром и сверстниками. Развивать готовность детей к использованию познаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к природе, культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Алтайского края, обогащать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, бытом, ремеслами и промыслами. Приобщать детей к познанию природы родного края через систему непосредственно образовательной деятельности с детьми, а так же организацию самостоятельной деятельности детей.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с природой и культурой Алтайского края
Художественно-эстетическое	Пробуждать интерес детей художественной культуре родного края. Приобщать детей дошкольного возраста к му-

развитие	зыкальному творчеству родного края; пробуждать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края. Способствовать развитию практических умений по общению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.

2.3 Перспективное планирование по образовательным областям

Перспективный план образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год старшая группа

№	Развитие речи	Подготовка к обучению грамоте	ФЭМП	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	Лепка
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Звук и буква «А»	Повторение	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Золотое яблоко	Репка на грядке
2	Составление рассказа по скороговорке	Звук и буква «О»	Повторение	Рассказывание о личных впечатлениях на тему: «Наши игрушки»	В сад к садовнику пойдём	Фрукты на дереве
3	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Звук и буква «У»	Свойства предметов и символы	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом.»	В лес по ягоды пойдём	Во саду ли в огороде
4	Составление рассказов на темы стихотворений	Звук и буква «Ы»	Свойства предметов и символы	Составление рассказа на заданную тему	Хлеб – всему голова	Хлебо-булочные изделия
5	Пересказ рассказа Е. Чарушина	Звук и буква «Э»	Таблицы	Составление рассказа по картине «Ежи»	Осенний дождь	Девочка в наряд-

	«Лисята»					НОМ платье
6	Составление рассказа на тему: «Домашние животные»	Закрепление	Число 9. Цифра 9	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Наблюдение за рябиной	По замыслу
7	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Звуки буква «Л»	Число 0. Цифра 0	Составление рассказа по картине: «Река замерзла»	На птичьем дворе	Птичий двор
8	Составление рассказа на тему: «Домашние животные»	Звуки буква «М»	Число 10. Запись числа 10	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Путешествие по Горному Алтаю	Косматый мишка
9	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Звуки буква «Н»	Сравнение групп предметов. Знак =	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Из чего едим и пьем, все посуду зовем	(Лепка рельефная по содержанию небылицы) «Ничего себе картина, ничего себе жара»
10	Составление рассказа по скороговорке	Звуки буква «Р»	Сравнение групп предметов. Знак = и не равно.	Разучивание стихотворения по мнемосхеме «Хлеб»	В гостях у бабушки в деревне	Снежный кролик
11	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Закрепление	Сложение	Повторение стихотворение «Подарки осени» (мнемосхема)	Улицы нашего города	Звонкие колокольчики
12	Закрепление. Со-	Буква «Я»	Переместительное	Чтение русской народной сказ-	Что ты знаешь? (дикие живот-	Блюдо

	ставление рассказа о личных впечатлениях «Мои игрушки»		свойство сложения	ки: «Кот, петух и лиса». Беседа о прочитанном	ные)	
13	Составление рассказа по картине о предметах посуды	Буква «Ю»	Сложение	Чтение поговорки и пословиц о осени.	Как нужно ухаживать за собой	По замыслу
14	Составление описательного рассказа на тему: «Зима»	Буква «Е»	Вычитание	Чтение книг, сделанных руками детей	Подружись с зубной щеткой	Маленькая куколка
15	Ознакомление с предложением	Буква «Ё»	Вычитание	Повторение стихотворение «Подарки осени» (мнемосхема)	Наши руки	Вылепи какую хочешь игрушку
16	Пересказ сказки «Петух и собака»	Звук и буква «И»	Вычитание	Беседа о елочке. Разучивание стихотворения «Наша елочка»	Осанка – красивая спина	По замыслу
17	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Закрепление	Сложение и вычитание	Беседа о березе. Разучивание стихотворения «Белая береза»	Спорт – это здоровье!	Самолет
18	Повторение	Звуки «Г-К», «Гь-Кь». Буквы «Г», «К»	Сложение и вычитание	Повторение пройденного материала	Рассказ об истории вилки и ложки	По замыслу
19	Рассказывание по скороговорке	Звуки «Д-Дь», «Т-Ть». Буквы «Д», «Т»	Столько же, больше, меньше	Службы «01», «02», «03» всегда на страже	Предметы из стекла и металла	
20	Составление рассказа	Звуки «В-Вь», «Ф-	Знаки больше,	Рассказывание по картине	Техника – наша помощница	

	за по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	ФЬ». Буквы «В», «Ф»	меньше	«Строим дом»		
21	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З», «С»	На сколько больше? На сколько меньше?	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»	Традиции россиян (русские народные праздники)	
22	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П»	На сколько длиннее (выше)?	Игра «Живые слова»	Я люблю тебя Россия	
23	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Звуки «Х-ХЬ» Буква «Х»	Измерение длины	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Москва – столица нашего Отечества	
24	Составление рассказа на заданную тему	Звуки и буквы «Ж», «Ш»	Измерение длины	Рассказывание на тему тз личного опыта – «Игры зимой»	Мир на всей планете	
25	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Звуки и буквы «Ч», «Щ»	Измерение длины	Составление рассказа по набору игрушек	Наша земля	
26	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Звук и буква «Ц»	Объемные и плоскостные фигуры	Волшебные слова	Как понять друг друга	
27	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»	Звук и буква «Й»	Сравнение по объему	Правила на всю жизнь	Приятного аппетита	
28	Пересказ сказки В.	Буква «Б»	Измерение объ-	Этот загадочный космос	Невидимка – воздух	

	Сутеева «Кораблик»		ема			
29	Рассказы- вание по картине «Зайцы»	Буква «Ъ»	Измере- ние объ- ема	Что такое вре- мя	Опасные пред- меты дома	
30	Пересказ рассказа Я. Тайца «По- слушный дождик»	Закрепле- ние	Повторе- ние	Безопасность на природе	Давайте гово- рить друг другу комплименты	
31	Рассказы- вание на предложен- ную тему	Закрепле- ние	Повторе- ние	Осторожно, улица!	К нам гости пришли	
32	Составле- ние расска- за на тему «Четверо- ногий друг»	Закрепле- ние	Повторе- ние	Что я знаю о себе	Безопасность на природе	
33	Сочинение сказки на предложен- ный сюжет	Закрепле- ние	Повторе- ние	Взрослые и де- ти	Я и моя семья	
34	Составле- ние расска- за «Мишут- кин день рождения» по серии сюжетных картин	Закрепле- ние	Повторе- ние	Мои друзья	Как мы отды- хаем	
35	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Закрепле- ние	Повторе- ние	Наши руки	Сохрани свое здоровье сам	
36	Сочинение сказки на заданную тему	Закрепле- ние	Повторе- ние	Витамины ук- репляют орга- низм	Музыка и жи- вопись укреп- ляют нашу жизнь	
37	Пересказ сказки «Как аукнется, так и от- кликнется»	Закрепле- ние	Повторе- ние	Кто нас воспи- тывает	Мы - изобрета- тели	

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов :

- Сюрпризные игровые моменты;
- Игровые моменты – переходы от одного режимного процесса к другому;
- Игры – наблюдения;
- Подвижные игры;
- Сюжетно- ролевые игры;
- Строительные игры

Культурно игровые практики как организационная основа образовательной деятельности:

Индивидуальная:

- Игры по выбору;
- Игры – секреты

Групповая:

- Игры рядом;
- Игры по инициативе детей;
- Игры – предпочтения

Коллективная:

- Игры –«времяпровождения»;
- Игры – «события»;
- Игры – «сотворчество»

Непосредственно – образовательная деятельность детей со взрослыми :

Прямое руководство игрой:

- Игра-беседа;
- Игровые обучающие ситуации;
- Игра-занятие;
- Игра-драматизация;
- Игра – экспериментирование;
- Игра – моделирование

Косвенное руководство игрой:

- Через предметно-игровую среду;
- Проблемные ситуации;
- Игры, провоцирующие изменения игровой среды;
- Игры –путешествия;
- Игры-развлечения;
- Игры – аттракционы

Через сверстников:

- Совместные игровые действия;
- Игра-диалог;
- Игра-тренинг;
- Режиссёрские игры

Совместная образовательная деятельность детей и родителей:

Индивидуальная:

- Народные игры;
- Развивающие игры;
- Строительные игры;
- Технические игры;
- Спортивные игры

Групповая:

- Игры на установление детско-родительских отношений;
- Игровые тренинги;
- Досуговые игры

Межгрупповая:

- Игры-конкурсы;
- Неделя игры и игрушки в детском саду;
- Игровые досуги и праздники

2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- проживание ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально –личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения программы, так как праздник – это всегда событие;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы « по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)

Организация и проведение ключевых творческих дел:

1. « День знаний» (сентябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели
2. « Праздник перехода в следующую возрастную группу» (сентябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели
3. «Праздник осени» (октябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели
4. «День матери» (ноябрь) – музыкальный руководитель, воспитатели
5. «Новогодний праздник» (декабрь) – музыкальный руководитель, воспитатели
6. «Колядки» (январь) – музыкальный руководитель, воспитатели
7. «День Защитника Отечества»(февраль) – музыкальный руководитель, воспитатели
8. «День здоровья» (февраль) – воспитатели
9. «Международный женский день»(март) – музыкальный руководитель, воспитатели
- 10.«Проводы зимы»(март) – музыкальный руководитель, воспитатели
- 11.«Юморина» (апрель) –музыкальный руководитель, воспитатели
- 12.«День космонавтики»(апрель) – воспитатели
- 13.« День Земли»(апрель) –воспитатели
- 14.«День Победы»(май) –музыкальный руководитель, воспитатели
15. «Праздник Весны» (май) – музыкальный руководитель, воспитатели
- 16.«День Защиты Детей» (июнь) – музыкальный руководитель, воспитатели

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению ребёнком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия : «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы .

-позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

-психологическая перестройка позиции педагога на личностно- ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

-фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующие специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребёнком;

- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через :

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по Образовательным областям.

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)

- анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй;
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания;
- распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого- педагогическую литературу, периодические издания;
- привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке;
- организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов;
- изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;
- разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка;
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Повышение правовой культуры родителей.
- консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- создание фотовыставок, фотоальбомов « Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видеозаписи высказывания детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблем с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоей семье самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)

Область « Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научились
- Наши победы
- Познавательные мини – игровые центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ
- Выставки продуктов детской и детско –взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты)

2. «Академия для родителей» (с целями – выявление психолого – педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников)

- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи)
- Открытые мероприятия с детьми для родителей
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в

подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций)

-Создание в группе тематических выставок при участии родителей : « Любимый город», «Профессии наших родителей», « Транспорт» для расширения кругозора детей

-Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов « Моя семья», «Моя бабушка», «Как мы отдыхали», « Я живу в Барнауле»

-Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома « Мои интересы», « Мой питомец», « Мои друзья», « Мои родители в детстве».

-Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

-Совместное создание тематических альбомов экологической направленности : « Перелётные птицы», « Цветы», «Смешные животные», « Красная книга нашего края»

-Совместные выставки игр – самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно – трудовой деятельности и детских играх

Область « Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

-Чему мы научились

-Наши достижения

-Выставка продуктов детско – взрослой деятельности (рассказы, поделки, проекты)

-Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи)

-Открытые мероприятия для родителей

-Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения опыта дошкольников; создание тематических альбомов с рассказами с целью развития речевых способностей и воображения

-Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей « В королевстве правильной речи», « Сказки К.И. Чуковского, «День памяти А.С. Пушкина».

-Тематические литературные и познавательные праздники: «Вечер сказок», «Любимые стихи детства». Совместное формирование библиотеки для детей.

Область « Художественно-эстетическое развитие»

-Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества

-Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», « Художники России»)

- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Организация совместных посиделок
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями)

Область « Физическое воспитание»

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка
- Формирование базы данных об особенностях развития и медико – педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье (зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия)
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.)
- Согласование с родителями программ профилактических мероприятий, организованных в ДООУ
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико – педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями
- Организация дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

План работы с родителями на 2015/2016 учебный год

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании дошкольника. Родительское собрание. Тема: «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Консультативно-рекомендательный материал: «Осень - холодная пора»
Октябрь	Творческий конкурс поделок из природного материала «Дары

	<p>щедрой осени» Осеннее развлечение: «Осень в гости к нам идёт» Консультация - практикум "Здоровье детей - наше общее дело!"</p>
Ноябрь	<p>Детско-родительская акция: «Книжка своими руками» Благотворительный концерт, посвященный Дню Матери «Моя милая Мама» Разработка памятки: «В мире загадочных звуков» Анкетирование: «Какое место занимает художественная литература в вашей семье»</p>
Декабрь	<p>Родительское собрание. Тема: «Коррекция негативных проявлений поведения детей дошкольного возраста» Детско-родительская акция: «Новогодняя сказка» Новогодний утренник: «Заколдованный лес»</p>
Январь	<p>Фотоконкурс: «Спортивные каникулы» Детско-родительская акция: «Кукла - игрушка нашего детства»</p>
Февраль	<p>Родительское собрание. Тема: «В царстве капризов и упрямства» Спортивное развлечение: «Мама, папа, я - спортивная семья!», посвященное Дню Защитника Отечества Разработка буклетов: «Детские капризы» Выпуск стенгазеты: «Аты-баты шли солдаты...»</p>
Март	<p>Утренник, посвященный Международному Женскому Дню: «Милые мамочки» Выпуск стенгазеты: «Моя любимая мама» Развлечение, посвященное проводам Зимы: «Прощай, Масленица!»</p>
Апрель	<p>Совместный проект детей и взрослых: «Покорители космоса» Беседа с родителями на тему: «Безопасность на дорогах» Консультация на тему: "Развитие моторики рук - важный фактор речевой активности ребёнка"</p>
Май	<p>Поход родителей и детей в библиотеку с целью поиска сведений о героях ВОВ: "Герои войны" Итоговое родительское собрание Проведение благотворительного концерта: «Ярмарка 2016»</p>

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Режим работы МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 16» и длительность пребывания в нём детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 12 часов;
- ежедневный график – с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

С детьми наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

В МБДОУ организация жизни детей осуществляется по режимам, соответствующим летнему и холодному времени года.

Режим дня в МБДОУ включает:

- приём пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- организованная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно-полезный труд;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

Примерный режим дня в детском саду для детей старшей группы
в холодный период

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку	8.30-8.35
Завтрак	8.35 – 8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.20
Самостоятельная деятельность	10.20-10.30
Подготовка к прогулке	10.30-10.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.40
Обед	12.40-12.55
Подготовка ко сну	12.55-13.05
Дневной сон	13.05- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.40
Совместная деятельность взрослого и детей	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, прогулка, уход детей домой	18.45-19.00

Примерный режим дня в детском саду для детей старшей группы в тёплый период

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, игры на свежем воздухе	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20-8.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	8.30-8.35

подготовка к завтраку	
Завтрак	8.35 -8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50- 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, закаливающие мероприятия, игры	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.35
Обед	12.35-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Подъем детей, гимнастика после сна	15.10-15.10
Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.15
Ужин	18.15-18.30
Прогулка, игры, уход домой	18.30-19.00

Ежедневный утренний приём детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

-Приём пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы группы (завтрак, обед, полдник и ужин). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

-Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4-4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДО.

-Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребёнка всегда должен быть выбор : слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для детей.

-Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна 2,0-2,5 часов Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

-Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов-Организованная образовательная деятельность. Максимально допустимый объём недельной образо-

вательной нагрузки составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6 года жизни не более 25 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Её длительность зависит от возраста детей и составляет в старшей группе 25 минут. Один раз в неделю круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому воспитанию максимально организуют на открытом воздухе.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая среда является содержательно – насыщенной и максимально реализовывает пространство группы. Она строится в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста, является доступной и безопасной. Развивающая среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и возможность их самовыражения. Соответственно содержанию ООП с учётом национально-культурных и климатических условий. Организация среды строится с учётом вариативности, полифункциональности, трансформируемости.

Игровое пространство представлено в виде центров.

-Информационный. Представлена информация для родителей, выставки детского творчества.

-Центр по ОБЖ «Школа Аркадия Паровозова»

-Центр для мальчиков. Конструкторы разного вида и размера, машины нескольких видов и назначений, макет улицы, роботы, кубики.

-Музыкально – театрализованный центр. Атрибуты для ряжения, театры разного вида, музыкальные инструменты, дидактические игры.

-Социально – эмоциональный центр « Капитошки» . Фотоальбомы семей, группы, демонстрационный и дидактический материал, мягкие игрушки.

-Центр здоровья « О тебе и обо мне». Дидактический материал по валеологии, книги, игры.

-«Музей воды» . Информационный материал о воде, лаборатория опытов, дневники наблюдений, литературный материал о воде.

- Опытно- экспериментальный центр. Собрана коллекция природного материала, атрибуты для опытов, картотеки опытов. Здесь же представлены комнатные растения, инвентарь по уходу за ними, демонстрационный материал.
- Центр для девочек. Представлен игровой материал для сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Семья», «Магазин», а также куклы, игрушечная мебель, коляски, кровати.
- Центр « Книжкин уголок» . Детские журналы, сказки, стихи, портреты детских писателей, книги для самостоятельного чтения, иллюстративный материал.
- Центр творчества « Весёлые карандаши». Здесь дети могут рисовать и создавать что-то новое. Для этого есть трафареты, образцы, схемы поэтапного рисования, раскраски, карандаши, краски, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей.
- Центр « Я познаю мир». В центре представлен материал по ознакомлению с окружающим, книги, игры, энциклопедии, картотеки, раздаточный материал
- Центр « Наши победы». Фотовыставки о детях, о достижениях группы в жизни ДОУ.

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста, составлен на основе учебно – методического комплекса, реализуемой в Учреждении основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Познавательное развитие»	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет (часть 3) Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. Экология»; Волчкова В.Н. «Конспекты по познавательному развитию в старшей группе»; Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»; Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»; Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников»
Образовательная область «Речевое развитие»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»; Ушакова О.С. «Придумай слово». Сборник игр по развитию речи; Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Программа « Расту счастливым» Сост. Пашкевич Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры»

Образовательная область «Физическое развитие»	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. От рождения до школы . Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

3.4. Материально – техническое обеспечение группы

Учебный центр:

- доска с магнитами для демонстрационного материала,
- доска для демонстрационного материала по лексическим темам,
- столы и стулья,
- комплекты рабочих тетрадей,
- цветные карандаши, краски, пластилин,
- счётные палочки, линейки

Сенсомоторный центр:

- сенсорные эталоны (форма, цвет, величина)
- раздаточный и демонстрационный материал для работы со множеством,
- демонстрационные геометрические фигуры, формы,
- настольно-печатные игры и шнуровки

Центр краеведения:

- Символика России (флаг, герб, гимн, карта)
- фотографии президента России и губернатора Алтайского края,
- альбомы для рассматривания «Наш город», « Красная книга Алтайского края», «Ими гордится Алтай»

Познавательный и экологический центр :

- дидактические игры (по возрасту детей) на классификацию,
- нахождение причинно-следственных связей,
- тематические альбомы для рассматривания,
- игры по гендерному воспитанию,
- муляжи фруктов и овощей,
- мини – лаборатория (лупы, мерные стаканы, разные материалы),
- конструкторы с разными способами соединения,
- развивающие игры (игр- головоломки)
- фотоальбомы и иллюстрации, детские энциклопедии;
- демонстрационный и лексический материал по всем темам.

Книжный центр :

- портреты детских писателей,
- детские книги по возрасту детей (потешки, сказки, рассказы, стихи, загадки, пословицы, скороговорки, считалки и т.д.)
- предметные и сюжетные картинки,
- серии картин для рассказывания.

Центр театрализованной деятельности:

- разные виды театра для обыгрывания: театр деревянных игрушек, настольный плоскостной театр, театр игрушки, пальчиковый театр.
- атрибуты ряжения.

Центр оздоровления и физического развития:

- атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр : флажки, кубики, ленточки, мячики
- пособия для развития основных видов движений: кегли, мячи, кольцобросы, мишени, корзины для метания, обручи,
- массажные дорожки

3.5. Кадровое обеспечение программы

ФИО педагога	Должность, ученая степень, квалификационная категория	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Данные о повышении квалификации или профессиональной переподготовки	Педагогический стаж	Общий стаж работы	Стаж работы в должности
Кузнецова Людмила Леонидовна	Воспитатель, высшая квалификационная категория	Среднее - профессиональное, 2003, Каменский педагогический колледж, физическая культура. Студентка АлтГПА, 3курс	АКИПКРО,2014, «ГОУ качеством дошкольного образования в условиях реализации ФГОС»,72 часа	9	9	9
Назарова Наталья Семёновна	Воспитатель, высшая квалификационная категория	Высшее, 2005, АлтГТУ им. Ползунова, инженер-технолог. Профессиональная переподготовка АКИПКРО, 2015, «Теория и методика дошкольного образования»	АКИПКРО,2014,«ГОУ качеством дошкольного образования в условиях реализации ФГОС»,72 часа	11	11	11

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - «Детский сад №16 «Кораблик».

Целью программы является обеспечение всестороннего развития детей 5 –6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный. **Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 5 - 6 лет, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, систему оценки результатов освоения программы.

Содержательный раздел включает:

- описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает:

- методическое обеспечение Программы;
- режим дня в холодный и тёплый периоды года;
- расписание непрерывной образовательной деятельности;
- средства обучения и воспитания детей 5 - 6 лет для реализации программы. Педагоги группы используют в практической деятельности парциальные программы:
 - в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;
 - в образовательной области «Социально-коммуникативного развитие» Программу «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной,

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских центрах, на сайте МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 16».