ТЕМА: «Русский фольклор в режимных моментах с целью развития речи у детей дошкольного возраста»

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы.
Это - детский фольклор».

Г. С. Виноградов
(круп. исследователь детского фольклора)

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени - ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.

Использование фольклора – это увлекательный и важный труд. И должен начинаться с рождения ребенка, как образно говорят в народе «С молоком матери». С древнейших времен матери внушали, утешали, ласкали, убаюкивали детей колыбельными песнями, попевками, пестушками.

Песни, стихи, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки – называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Например, используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, при этом интонационно окрашивая свою речь.

Отгадывание и придумывание загадок влияет на разносторонность развития речи детей. Они способствуют формированию образности речи.

С помощью прибауток, небылиц, дразнилок дети могут развеселить, потешить, рассмешить сверстников.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни пребывания малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации в новой обстановке он скучает по дому, с недоверием относится к незнакомым взрослым и детям.

Поэтому ФОЛЬКЛОР решает ряд задач:

1. Фольклор реализует формы общения воспитателя с детьми, помогает адаптироваться ребенку.
2. Обеспечивает своевременное и полноценное психическое развитие детей.
3. Воспитывает и формирует личность ребенка.

4. Развивает разговорную речь детей, обогащать словарь, прививает любовь к фольклору.

5. С помощью потешек, пестушек возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие.

- Разучивание подвижных игр «У медведя во бору»,
- пальчиковые гимнастики «Ладушки», «Сорока», «Семья»....

Социально-коммуникативное развитие.

Чтение фольклорных потешек, пословиц, закличек: «Ваня, Ваня простота», «Огуречек, огуречек», «Петушок, петушок», «Ладушки», «Уж как я свою коровушку люблю», «Ай лады, лады, лады! », «Дождик», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Наши уточки с утра», «Бычок смоляной бочок».

Чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию, рассматривание иллюстраций к сказкам.

Игровые образовательные ситуации: «Петушок и его семья», «В гостях у Бабушки-Загадушки», «Сказка в гости к нам пришла», «Еле-еле, еле-еле, завертелись крусели», «Курочка-Рябушечка», «Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка», «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча», «Васькин поясок».

Познавательное развитие.

- Беседы: «Кто к нам в гости пришёл? », «Что такое сказка? »
- Мативационный момент: В гости пришла - «Народная игрушка – матрёшка», «Деревянная игрушка», «Кукла-самоделка», «Глиняный человечек».
- Настольно-печатные, дидактических, словесных игр («Угадай героя сказки по описанию», «Назови лишнего персонажа сказки», «Чьи это слова? », «Из какой сказки иллюстрация? » и т. д.)

Художественно-эстетическое развитие.

Выставка рисунков и поделок на тему сюжетов из русских народных сказок (совместно с родителями) .

При умывании:

«Ай лады, лады, лады
Не боимся мы воды… »
«Кран, откройся
Нос умойся… »

При одевании:

Наша Маша маленькая,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

На прогулке:
Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись.
Наша деточка пойдёт,
Через киску упадёт!

Мы проснулись, потянулись
Вместе солнцу улыбнулись
Потягушечки, потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся, мы потянемся,
Малышами не останемся.