

КВАНТ-ЛАБОРАТОРИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения квант-лабораторий в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения, задача которого способствовать развитию интереса детей к инновационному и техническому творчеству. Авторами раскрывается возможность раскрытия и реализации интеллектуального потенциала детей в технической сфере в соответствии с возрастными возможностями и ориентацией на зону ближайшего развития дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, образовательное пространство, кванториум, мультипликационный проект, интеллектуальная деятельность, детский видео-журнал, командная работа.

Современное общество представляет собой быстро меняющуюся систему общественных отношений, которая концептуально отличается от реальности XX в. На смену конвейерному и безликому производству приходит необходимость в индивидуальном подходе и инновационном творчестве. Запросы государства, вступающего в цифровую эпоху, реализуются прежде всего в сфере образования, которая подготавливает молодых людей к их дальнейшему карьерному пути. Непрерывность обучения и стремление к самореализации личности становятся ключевыми факторами в обучении российской молодежи, начиная с дошкольного возраста и заканчивая студенчеством в системе профессионального образования. С учетом социального заказа общества необходимо выстроить адекватную и эффективную систему воспитания детей в дошкольных образовательных организациях (ДОО) нашей страны, отвечающую запросам времени.

Национальные проекты России в сфере образования стимулируют педагогические коллективы ДОО к реализации проектов и инициатив в работе с детьми дошкольного возраста и семьями воспитанников. Государственная программа Министерства просвещения РФ «Успех каждого ребенка» нашла отражение в миссии и приоритетных задачах развития детского сада № 16 «Кораблик» г. Барнаула [1].

Российская Федерация заинтересована во возвращении в молодом поколении разносторонних и талантливых людей, и детский сад «Кораблик» полностью разделяет данную точку зрения, вовлекая дошкольников в научно-техническое творчество с ранних лет.

Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека в социальном и биологическом плане. Высокий уровень любознательности и потребности детей исследовать окружающий мир сочетается с хорошей усвояемостью новой информации и усиленной работой коры головного мозга, активизацией познавательных процессов. В этом возрасте дети еще не подвержены стереотипизации, которая может ограничивать их рассуждения и самостоятельный выбор видов деятельности. Примером такой стигматизации служат распространенные искусственные ограничители, с которыми сталкивается взрослый человек. Примером такого явления могут послужить утверждения: технические специальности слишком трудные, чтобы изобрести что-то новое, в XXI в. это сделать уже нельзя или наука — это не для всех и др. Получая на базе детского сада первый опыт экспериментирования, конструирования, моделирования, работы с техникой и адаптированными базовыми научными методами, в более взрослом возрасте ребенок будет чувствовать себя увереннее в своей исследовательской деятельности. Таким образом дошкольное учреждение становится не только агентом первичной социализации, но и оказывает непосредственное влияние на раннюю профориентацию дошкольников.

В рамках нашей педагогической деятельности в этом направлении на базе ДОУ была создана серия лабораторий детского кванториума, которые в разных возрастных группах призваны

способствовать развитию исследовательского и технического мышления детей, а так же активизировать их познавательную деятельность с использованием разнообразных информационных методов и средств.

Каждая группа детского сада в своей приоритетной миссии развития представляет собой отдельное направление — квант-лабораторию, которая с учетом возраста воспитанников предлагает углубленное изучение определенного вида интеллектуальной деятельности. В совокупности все группы образуют кванториум — мини технопарк (мини-квант лаборатории) или образовательное пространство, задача которого увеличить интерес детей к инновационному творчеству. Так, в нашем дошкольном учреждении созданы квант-лаборатории, которые занимаются работой с блоками Дьенеша, экологическими исследованиями, математическими вычислениями, конструированием, робототехникой, созданием совместно с педагогом сенсорных сказок и др. Для всех лабораторий разработаны уникальные методические планы, предполагающие систематическую работу специалистов педагогического коллектива с дошкольниками и их родителями.

Примером работы лабораторий в рамках данной системы может послужить мультипликационный проект средней группы № 4. Мультфильмы играют огромную роль в развитии современного дошкольника, так как являются одним из основных, ярких и наглядных источников информации о неизвестном для них мире, равно как и общение с родителями и воспитателями. Поэтому детский интерес к данному виду творчества очевиден, а значит, высокая познавательная и социальная мотивированность детей становится легко достижимой.

Глобальной целью предлагаемого нами кванта является создание собственной мультипликационной кинокартины руками дошкольников, что позволит им не только освоить базовые принципы работы анимационных студий, но и даст толчок к реализации их творческого потенциала, привлечет их познавательный интерес к подобной деятельности и ее авторитетно созданным специалистами мульти-продуктам.

Учитывая ведущий вид деятельности воспитанников, основным принципом работы считаем геймификацию — соединение деятельности с игровыми формами ее организации при сохранении ценности самой деятельности. Игра является первичным средством для освоения и практического осознания различных видов деятельности и социальных ролей детей, способности действовать в организованной группе, учиться командной работе со сверстниками и предопределять свои дальнейшие действия с учетом общей цели. Геймификация является эффективным и индивидуальным подходом даже для зрелой аудитории, поэтому при составлении методологии квант-лаборатории именно этот способ лег в основу нашей совместной работы.

В настоящий момент деятельность над созданием мультипликации находится в стадии подготовки. Вместе с детьми обсуждаются сюжеты, которые могут стать основой фильма, определяются возможные виды анимации (пластилиновая, кукольная, LEGO анимация и др.). Ведущим методом анимирования была выбрана stop-motion анимация как самая доступная в практической реализации в дошкольном учреждении. Практика нашей педагогической деятельности показала, что дошкольники проявляют живой интерес к поставленной перед ними задаче. Сегодня уже готова заставка для мультфильма, созданная с помощью пластилина, началось формирование технических команд, отвечающих за различные этапы создания продукта командной анимации [2].

В данном методе работы с дошкольниками мы выделяем ряд значительных преимуществ, которые получают наши воспитанники. В первую очередь это дает первый опыт масштабной работы над собственным инновационным проектом, созданным детьми самостоятельно с нуля до самого конца. Во-вторых, это уникальная возможность для реализации детского творческого потенциала, воплощения их видения культуры и искусства. В-третьих, этот вид деятельности развивает в дошкольниках навыки мелкой моторики (работы с различными материалами и оборудованием) и командной работы (взаимодействие и сотрудничество в рамках единого коллектива).

Для более старшего возраста в качестве основы дополнительной учебной программы была выбрана работа над созданием видео-журнала «Хочу всё знать», в рамках которой дошкольники получают как навыки сбора, обработки и представления информации, так и научатся работать в простейших программах по созданию видеоряда. Практически реализуемым продуктом такой деятельности будет выступать ролик, ежемесячно публикуемый для просмотра зрителями на сайте дошкольного учреждения, а так же проведение открытых совместных трансляций

для воспитанников на базе детского сада, публикация ролика в мессенджерах Whatsapp и Telegram для более удобного просмотра родителями воспитанников. Инициаторами по выбору тем для клипов в рамках существующих рубрик — новости, досуг, реклама, интересное — выступают сами дети.

1. Проект «Успех каждого ребенка» // Нормативно правовые акты : справ.-правовая система. — URL: <https://bazanpa.ru/sovet-pri-prezidente-rf-po-strategicheskomu-razvitiu-i-natsionalnym-proektam-pasport-ot24122018-h4323436/4/4.2/> (дата обращения: 25.01.2023).

2. Мультстудия в детском саду // Наука и образование : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YxcPY841WSqASMQN> (дата обращения: 25.01.2023).

Р. Р. Нигматулина, В. И. Хомякова, А. А. Усынина
Научно-практический центр «Здоровье нации», Омск

МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОЙ ПОМОЩИ НЕГОВОРЯЩИМ ДЕТЯМ

Аннотация. В статье рассматривается проблема психолого-логопедической работы с неговорящими детьми. Описывается авторская методика комплексной работы с «безречевыми» детьми, разработанная специалистами научно-практического центра «Здоровье Нации» на базе практической деятельности центра.

Ключевые слова: логопедия, специальная педагогика, специальная психология, детская психология, дети с нарушениями речи, задержка речевого развития, инклюзивное образование, неговорящие дети, методика работы с неговорящими детьми, коррекционно-развивающая работа.

В последнее время в научно-практический центр «Здоровье нации» стали обращаться родители с детьми, у которых наблюдается недоразвитие речи. Сложность заключается в том, что ребенок приходит не с необходимостью в коррекции звукопроизношения, интонации, ритма, связной речи, а ее полным или частичным отсутствием. Также это дети разного уровня интеллектуального развития и разного возраста, как следствие перед нами встала проблема: как с такими детьми заниматься и какие методики и технологии использовать?

Сделав анализ методической литературы, мы пришли к выводу, что есть очень много наглядных пособий, различных единичных техник работы, методических рекомендаций педагогов, психологов, логопедов, но четкого отработанного алгоритма комплексной работы с неговорящими детьми нет.

В связи с этим, мы пришли к выводу, что коррекционно-развивающие занятия необходимо проводить одновременно с двумя специалистами и дозировано. Данный комплексный подход в обучении и развитии ребенка показал положительную динамику.

Во-первых, на занятиях два специалиста могут показать ребенку любую партнерскую деятельность. Во-вторых, во время занятия один специалист может использовать прием «рука в руку», а другой одновременно следить за движением глаз, позы, мимики во время выполнения задания. В-третьих, ребенок находится постоянно под контролем, так как есть нестандартные ситуации.

Специалисты выработали единую методику работы с таким детьми с учетом того, что дети неговорящие, но чаще всего имеющие разную клиническую картину (умственная отсталость, аутизм, ЗПР, ДЦП, дети с сенсорной и моторной алалией). Данную технологию можно описать в виде реализации пяти последовательных этапов (шагов) по решению проблемы.

Первый шаг — «Кто ты, кто мы». Этот этап сосредоточен на коррекции эмоционально-волевой сферы и больше всего ориентирован на индивидуальные особенности ребенка, поэтому работа проводится в разных направлениях в зависимости от вида нарушения: поведенческие, социальные,